

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *ProLite*

## *Monitor LCD*

POLSKI

### *ProLite E4355*

Gratulujemy Państwu zakupu kolorowego monitora LCD firmy iiyama i dziękujemy jednocześnie za okazane nam zaufanie. Zalecamy uważne przeczytanie tej krótkiej, lecz wyczerpującej instrukcji przed pierwszym uruchomieniem i rozpoczęciem pracy z monitorem.

Prosimy zachować instrukcję do przyszłego użytku.



## DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Niniejszy kolorowy monitor ciekłokrystaliczny jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE: 89/336/EEC (zgodność elektromagnetyczna), 73/23/EEC (urządzenia niskonapięciowe) wraz z poprawkami podanymi w Dyrektywie 93/68/EEC. Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi.

Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

## SPIS TREŚCI

BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE.....	4
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA.....	4
SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE MONITORÓW LCD .....	7
OBSŁUGA KLIENTA .....	7
CZYSZCZENIE MONITORA .....	7
PRZED URUCHOMIENIEM MONITORA .....	8
FUNKCJE .....	8
AKCESORIA .....	8
WYPOSAŻENIE DODATKOWE .....	9
INSTALACJA PODSTAWKI MONITORA.....	9
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA .....	10
PODŁĄCZANIE MONITORA .....	11
USTAWIENIA KOMPUTERA.....	12
REGULOWANIE KĄTA WIDZENIA.....	12
UŻYTKOWANIE MONITORA .....	13
DOSTĘPNE PARAMETRY REGULACYJNE.....	14
REGULACJE OBRAZU .....	18
ZARZĄDZANIE ENERGIĄ .....	21
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....	22
DODATEK.....	24
SPECYFIKACJA MONITORA.....	24
WYMIARY.....	25
SYNCHRONIZACJA.....	25
PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH.....	26

- Wprowadzanie zmian zastrzeżone.
- Wszelkie użyte nazwy i znaki handlowe należą do ich prawnych właścicieli.
- Jako partner ENERGY STAR® firma iiyama zapewnia, że niniejszy produkt spełnia postanowienia ENERGY STAR® dotyczące efektywnego wykorzystania energii elektrycznej.

# BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE

## ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

### UWAGA

#### WYŁĄCZ MONITOR W RAZIE NIEBEZPIECZEŃSTWA

W razie zauważenia jakiegokolwiek nienormalnego zjawiska, jak np. dym, dziwne odgłosy czy zapachy, należy natychmiast wyłączyć monitor i wyciągnąć jego wtyczkę z gniazdka sieciowego. Następnie należy powiadomić sprzedawcę lub punkt serwisowy firmy iiyama. Dalsze użytkowanie monitora może być niebezpieczne i prowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIGDY NIE OTWIERAJ OBUDOWY

Wewnątrz urządzenia znajdują się nieosłonięte elementy pod napięciem. Usunięcie obudowy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo wywołania pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie wolno wprowadzać do monitora żadnych przedmiotów ani cieczy. Jeśli jednak to nastąpi, należy natychmiast wyłączyć monitor i odłączyć go od zasilania. Następnie należy powiadomić sprzedawcę lub Centrum Obsługi Klienta firmy iiyama. Przedmioty lub ciecze, które przedostały się do wnętrza monitora, mogą spowodować pożar, zwarcie lub inne uszkodzenia.

#### USTAW MONITOR NA PEWNYM I STABILNYM PODŁOŻU

Upuszczenie lub upadek monitora grozi urazami ciała.

#### NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie należy używać monitora w miejscach, w których może on zostać ochlapany wodą lub zawilgocony. Przedostanie się wody do wnętrza urządzenia grozi pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

#### DOPILNUJ WŁAŚCIWEGO NAPIĘCIA ROBOCZEGO

Należy przestrzegać wartości napięcia zasilającego, podanych w specyfikacji monitora. Niewłaściwe napięcie zasilające może prowadzić do nieprawidłowej pracy urządzenia, pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### CHROŃ KABLE

Należy chronić kable monitora przed obciążeniami mechanicznymi (zmiażdżenie, ciągnięcie). W żadnym razie nie wolno owijać przewodu zasilającego wokół zasilacza. Uszkodzone kable mogą być przyczyną pożaru lub zwarcia.

#### NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Nie zaleca się używania monitora w czasie gwałtownych burz z piorunami, gdyż częste wahania napięcia mogą być przyczyną nieprawidłowej pracy urządzenia. Wskazane jest również niedotykanie przewodu zasilającego ani wtyczki podczas niekorzystnych zjawisk pogodowych.

### WARUNKI OTOCZENIA

Nie należy ustawiać / instalować monitora w miejscach, gdzie panują duże wahania temperatur, wysoka wilgotność powietrza lub zapylenie. W przeciwnym razie może dojść do pożaru, zwarcia lub też innych uszkodzeń urządzenia. Ponadto należy unikać takiego ustawienia monitora, w którym byłby on poddany bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła.

### NIE USTAWIAJ MONITORA NA NIESTABILNYM PODŁOŻU

Monitor może spaść i spowodować urazy ciała. Nie należy ustawiać na monitorze żadnych ciężkich przedmiotów, a wszelkie kable należy rozmieszczać tak, aby nikt nie mógł się o nie potknąć.

### ZAPEWNIJ PRAWIDŁOWĄ WENTYLACJĘ

Otwory wentylacyjne monitora mają zapewnić odpowiednią ochronę urządzenia przed przegrzaniem. Zakrywanie otworów wentylacyjnych może prowadzić nawet do pożaru. Aby zagwarantować prawidłową wentylację urządzenia, należy umieścić monitor w odległości co najmniej 10 cm od ścian. W żadnym razie nie wolno usuwać podstawki (stopki) monitora. Usunięcie podstawki spowoduje zablokowanie otworów wentylacyjnych na tyłach obudowy, co może spowodować przegrzanie monitora. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami może prowadzić do jego uszkodzenia. Należy dopilnować, aby monitor ustawiony był na stabilnym podłożu.

### PRZED PRZENIESIENIEM MONITORA USUŃ KABLE

W razie przemieszczania monitora należy najpierw wyłączyć urządzenie, wyciągnąć wtyczkę z gniazdka i upewnić się, że kabel sygnałowy jest odłączony. Nieusunięcie kabli grozi pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZANIE OD ZASILANIA

W przypadku, gdy monitor nie będzie przez dłuższy czas używany, zaleca się odłączenie go od sieci elektrycznej. Dzięki temu można uniknąć ewentualnych niebezpieczeństw.

### WKŁADANIE I WYJMOWANIE WTYCZKI

Wyjmując wtyczkę z gniazdka należy ciągnąć za wtyczkę, nigdy zaś za przewód zasilający. W przeciwnym razie istnieje niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZKI MOKRYMI RĘKAMI

Wyjmowanie wtyczki z gniazdka mokrymi (wilgotnymi) rękami może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

### STAWIANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Należy upewnić się, że obudowa komputera jest na tyle stabilna, iż może unieść ciężar monitora. W innym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### NIE KŁADŹ DYSKIETEK W POBLIŻU GŁOŚNIKÓW

Pozostawienie magnetycznego nośnika danych w pobliżu głośników może skutkować utratą danych na tym nośniku (np. dyskietce), ponieważ głośniki wytwarzają silne pole magnetyczne.

## ZALECENIA ERGONOMICZNE

Aby zapobiec zmęczeniu oczu, nie należy ustawiać monitora na jaskrawym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki pracy, górna krawędź monitora powinna leżeć nieco poniżej poziomu oczu użytkownika, a odstęp pomiędzy ekranem a oczami powinien wynosić 40-60 cm (16-24 cale). W razie dłuższego korzystania z monitora należy przez przynajmniej 10 minut w ciągu 1 godziny nie patrzeć na ekran, aby uniknąć przemęczenia wzroku.

## Funkcja OPQ (Optimized Picture Quality)

Funkcja OPQ oferuje cztery tryby jasności wyświetlanego obrazu, używane w zależności od aktualnego zastosowania.

### 1. Tryb wyświetlania obrazów

- właściwy przy wyświetlaniu ruchomych obrazów (filmów, animacji, TV, gier etc.)

### 2. Tryb wyświetlania tekstu

- właściwy przy wyświetlaniu tekstów (np. praca z edytorem tekstu, arkuszem kalkulacyjnym, surfowanie w Internecie etc.)

### 3. Tryb ekonomiczny 1

- jasność obrazu i pobór energii są mniejsze niż w trybie wyświetlania tekstu

### 4. Tryb ekonomiczny 2

- jasność obrazu i pobór energii są mniejsze niż w trybie ekonomicznym 1

Zobacz też strona 17 DOSTĘPNE PARAMETRY REGULACYJNE - TRYB OPQ, aby zapoznać się ze szczegółami ustawień OPQ.

## SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE MONITORÓW LCD

Poniższe zjawiska są w monitorach LCD normalne i nie stanowią oznak ich niesprawności:

- Po pierwszym włączeniu monitora LCD obraz może nie wypełniać całego obszaru wyświetlania. Zależy to od używanego komputera i systemu. W takim przypadku należy ustawić odpowiednią wielkość obrazu.
- Właściwości światła fluorocencyjnego powodują, że przy pierwszym uruchomieniu może dojść do migotania ekranu. Aby pozbyć się tego stanu, należy na krótko wyłączyć i ponownie włączyć monitor.
- Delikatnie nierówna jasność w zależności od wyglądu pulpitu.
- Konstrukcja panelu LCD sprawia, że jeśli przez wiele godzin wyświetlany był jeden stacjonarny obraz i nastąpi zmiana na inny obraz, może pojawić się tzw. powidok. Ów powidok zniknie po jakimś czasie sam. Pomoże również wyłączenie monitora na dłuższy okres czasu.
- Jeśli ekran jest zaciemniony, migocze lub w ogóle nie świeci, należy zwrócić się do sprzedawcy lub Centrum Obsługi Klienta firmy iiyama w Polsce w celu wymiany lampy podświetlającej. Nie wolno wymieniać lampy we własnym zakresie.

## OBSŁUGA KLIENTA

- Zastosowana w monitorze LCD fluorescencyjna lampa podświetlająca jest elementem zużywalnym. Aby sprawdzić okres gwarancji dla tego elementu, należy zwrócić się do lokalnego Punktu Serwisowego firmy iiyama. Odpowiedni adres można znaleźć w paszporcie serwisowym monitora, dostarczanym wraz z nim lub na stronie [www.iiyama.pl](http://www.iiyama.pl).
- Jeśli oryginalne opakowanie monitora zostało zniszczone, a istnieje konieczność przetransportowania go do serwisu, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania opakowania zastępczego.

## CZYSZCZENIE MONITORA

- Ze względów bezpieczeństwa należy przed każdym czyszczeniem monitora wyciągać wtyczkę z gniazdka.
- Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza monitora dostały się jakiegokolwiek przedmioty lub ciecz, np. woda, należy natychmiast wyłączyć urządzenie i wyciągnąć wtyczkę z gniazdka, a następnie zawiadomić sprzedawcę lub serwis.
- Nie wolno czyścić powierzchni ekranu szorstkimi przedmiotami.
- Pod żadnym pozorem nie wolno używać do czyszczenia któregoś z niżej wymienionych środków czyszczących. Środki te uszkadzają powierzchnię ekranu lub wykończenie obudowy monitora.  
Rozcieńczalnik Benzyna ekstrakcyjna Mleczko do szorowania  
Wosk Środki czyszczące w sprayu Środki zawierające kwasy lub ługi
- Długotrwały kontakt obudowy z produktami gumowymi lub plastikowymi może uszkodzić wykończenie obudowy.

## UWAGA

- OBUDOWA** Plamy można usuwać przy pomocy miękkiej szmatki, zwilżonej w słabym roztworze płynu do mycia naczyń.
- EKRAN LCD** Zaleca się również regularne przecieranie ekranu suchą, miękką szmatką. Nie należy stosować papierowych ręczników, gdyż mogłyby to spowodować uszkodzenie powierzchni ekranu LCD.

# PRZED URUCHOMIENIEM MONITORA

## FUNKCJE

- | Monitor kolorowy TFT LCD 17,0" (43 cm)
- | Obsługa rozdzielczości do 1280 × 1024 (SXGA)
- | Wysoki kontrast 350:1 / wysoka jasność 350 cd/m<sup>2</sup> / krótki czas reakcji 10 ms
- | Funkcja OPQ (Optimized Picture Quality)
- | Obsługa międzynarodowego standardu wyświetlania kolorów sRGB
- | Korekcja gamma  
Dokonałe dopasowanie wyświetlanego obrazu do aktualnej aplikacji (obrazy ruchome, obróbka zdjęć cyfrowych etc.).
- | Automatyeczna konfiguracja
- | Cyfrowe wygładzanie czcionek ekranowych
- | Głośniki stereo 2 x 2,5 W
- | Tryb ekonomiczny  
Zredukowany pobór energii
- | Cyfrowe złącze DVI-D
- | Zgodny ze standardem Plug & Play VESA DDC2B oraz systemami Windows® 95/98/2000/Me/XP
- | Funkcja zarządzania energią (zgodna z ENERGY STAR® i VESA DPMS)
- | Ergonomiczna konstrukcja, zgodna z normami MPR3 i TCO '99
- | Możliwość zamocowania na ścianie lub wychylnym ramieniu (standard VESA Mounting, 75 mm × 75 mm)

## AKCESORIA

Wraz z monitorem LCD w pakiecie dostarczane są wymienione niżej elementy. Przy odbiorze monitora należy sprawdzić, czy zestaw jest kompletny. Jeśli brakuje któregoś poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Kabel zasilający\*
- Zasilacz\*
- Kabel sygnałowy D-Sub
- Kabel audio
- Podstawa monitora
- Instrukcja obsługi

## UWAGA

### \* Dla użytkowników z regionów o napięciu sieciowym 120V

Parametry znamionowe kabla zasilania, dołączanego w regionach o napięciu sieciowym 120V wynoszą 10A/125V. Jeśli urządzenie będzie zasilane wyższym napięciem, należy użyć kabla o odpowiednio wyższych parametrach znamionowych: 10A/250V.

Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego lub zasilacza skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

## INSTALACJA PODSTAWKI MONITORA

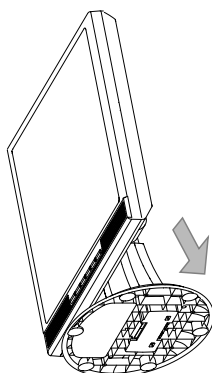
Należy używać wyłącznie podstawki dostarczonej wraz z monitorem i zainstalować ją przed pierwszym uruchomieniem urządzenia.

### UWAGA

- Ustaw podstawkę monitora na bezpiecznym i stabilnym podłożu. Upadek monitora może spowodować urazy ciała lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Odłącz kable zasilający oraz sygnałowy (VGA), w przeciwnym razie istnieje ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

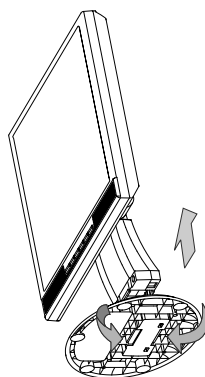
<montaż>

Zainstaluj podstawkę zgodnie z poniższym rysunkiem.



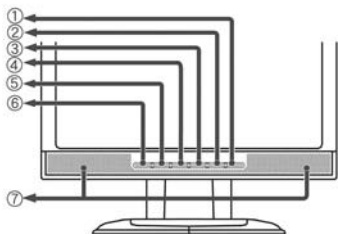
<demontaż>

Wciśnij haczyki do środka i usuń podstawkę.

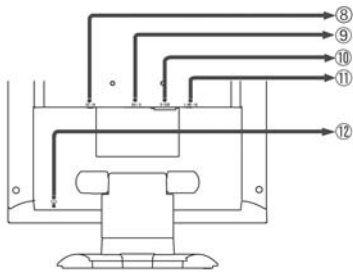


PL

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



<przód>



<tył>

### ① Zasilanie / wskaźnik stanu (POWER)

Zielony: normalna praca

Pomarańczowy: tryb zarządzania energią

#### INFO

Jeśli monitor nie otrzymuje z karty graficznej żadnych sygnałów synchronizacji poziomej i/lub pionowej, automatycznie przełącza się w tryb zarządzania energią, w którym zużycie energii spada poniżej 3 W.

### ② Autokonfiguracja / wyjście z menu (AUTO / EXIT)

#### INFO

Jeśli menu ekranowe nie jest wyświetlane i przycisk ten zostanie wciśnięty na 1-2 sekundy, nastąpi wyciszenie (wyłączenie) dźwięku.

### ③ Przycisk funkcji OPQ / wyboru wejścia sygnału (OPQ/INPUT)

#### INFO

Jeśli menu ekranowe nie jest wyświetlane, wciśnij ten przycisk na 1-2 sekundy, aby zmienić wejście sygnału (DVI <> D-SUB).

### ④ Przycisk + / jasność (+ / ☼)

### ⑤ Przycisk - / kontrast (- / ●)

#### INFO

Jeśli menu ekranowe nie jest wyświetlane, wciśnij przycisk „+” lub „-” na 1-2 sekundy, aby przejść do regulacji głośności.

### ⑥ Przycisk menu (MENU)

### ⑦ Głośniki

### ⑧ Gniazdo zasilania (DC-IN)

### ⑨ 24-stykowe złącze DVI-D (DVI-D)

### ⑩ 15-stykowe złącze D-Sub mini (D-SUB)

### ⑪ Wejście audio (LINE-IN)

### ⑫ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

#### INFO

Przy zastosowaniu odpowiedniego kabla zabezpieczającego (np. Kensington-lock®) można skutecznie ochronić monitor przed kradzieżą.

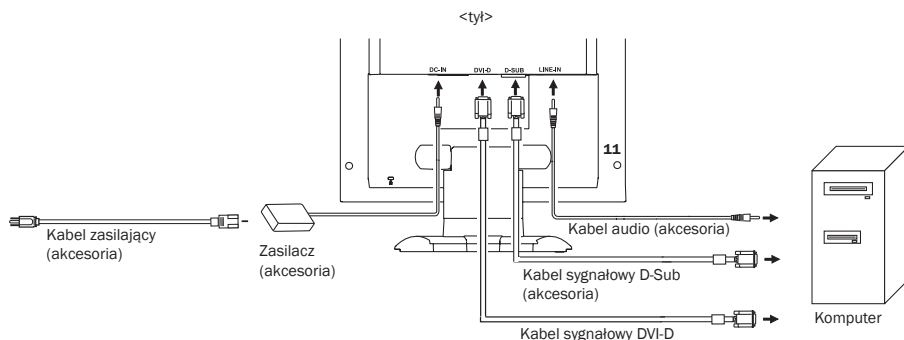
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Przed podłączeniem upewnij się, że zarówno monitor, jak i komputer są wyłączone.
- 2 Połącz monitor z komputerem (kartą graficzną) za pomocą kabla sygnałowego D-Sub (patrz strona 26 PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH).
- 3 Podłącz kabel zasilacza do gniazda zasilania w monitorze.
- 4 Za pomocą kabla audio połącz monitor z wyjściem sygnału audio komputera.
- 5 Podłącz kabel zasilający najpierw do zasilacza, a następnie do gniazdka sieciowego.

### INFO

- Rodzaj użytego kabla sygnałowego zależy od typu podłączanego komputera. Niewłaściwy kabel może uszkodzić zarówno monitor, jak i komputer. Wraz z monitorem dostarczany jest standardowy, 15-pinowy kabel D-Sub. Jeśli potrzebny jest specjalny (niestandardowy) kabel sygnałowy, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- Do podłączenia monitora do komputera klasy Macintosh może być potrzebny stosowny zasilacz. W takim przypadku należy zwrócić się do lokalnego sprzedawcy.
- Należy upewnić się, że kabel sygnałowy został po obu stronach przykręcony do złącza karty graficznej.

### <Podłączenie monitora>



## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 25.

### ■ Windows 95/98/2000/Me/XP Plug & Play

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wytycznymi DDC2B standardu VESA. W systemach Windows 95/98/Me/2000/XP funkcja Plug & Play jest uruchamiana poprzez podłączenie monitora do komputera zgodnego ze standardem DDC2B za pomocą dostarczonego kabla sygnałowego. Odpowiedni sterownik monitora dla systemów Windows 95/98/2000/Me/XP można pobrać przez Internet, ze strony <http://www.iiyama.pl>.

#### INFO

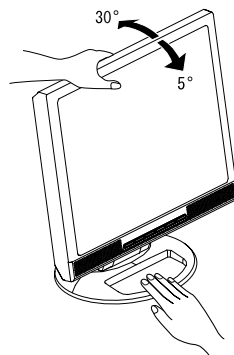
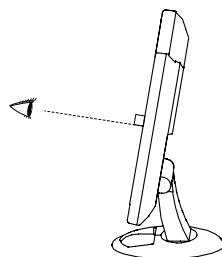
- Więcej informacji o sterownikach monitora, ich pobieraniu i instalacji można znaleźć na podanej wyżej stronie internetowej firmy iiyama.
- W systemach operacyjnych Macintosh lub UNIX (Linux) instalowanie sterownika monitora nie jest konieczne. Szczegółowych informacji udzielają lokalni sprzedawcy i/lub partnerzy firmy iiyama.

## REGULOWANIE KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran.
- Przy zmianie kąta nachylenia panelu przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można przechylić w tył maksymalnie o  $30^\circ$ , a w przód maksymalnie o  $5^\circ$ .
- Aby uzyskać zdrową i wygodną pozycję pracy przy monitorze, kąt nachylenia podstawki panelu LCD nie powinien przekraczać  $10^\circ$ . Ustaw kąt nachylenia według indywidualnych preferencji.

#### INFO

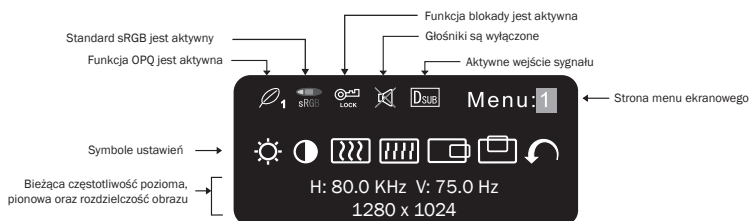
- Podczas zmiany kąta nachylenia panelu nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Podczas zmiany kąta nachylenia uważaj, aby nie przytrzasnąć palców.



# UŻYTKOWANIE MONITORA

Aby zapewnić najlepszą możliwą jakość obrazu, monitory LCD firmy iiyama otrzymują w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 25). Możliwe jest również ustawienie obrazu wg indywidualnych preferencji użytkownika (patrz poniższe uwagi). Szczegóły ustawień można znaleźć na stronie 18 REGULACJE OBRAZU.

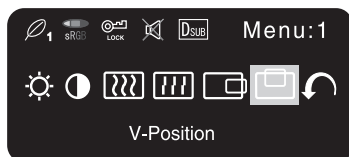
- Aby wyświetlić menu ekranowe OSD, naciśnij przycisk MENU. Przyciski +/- służą do przechodzenia pomiędzy poszczególnymi stronami menu ekranowego.



- Wybierz stronę menu, na której znajduje się symbol ustawienia, które ma być zmienione. Ponownie naciśnij przycisk MENU. Następnie, używając przycisków +/-, wybierz żądany symbol ustawienia. Ponownie naciśnij przycisk MENU.

- Używając przycisków +/- wyreguluj wybrany parametr.

**PRZYKŁAD:** Aby skorygować pozycję pionową obrazu (V-Position), wybierz stronę 1 menu i naciśnij przycisk MENU. Następnie, używając przycisków +/-, wybierz symbol regulacji pozycji pionowej (V-Position).








































Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się skala regulacji. Za pomocą przycisków +/- można teraz wyregulować pozycję pionową obrazu. Naciskanie przycisków +/- zmienia stopniowo położenie całego obrazu w pionie.



## UWAGI

- Menu ekranowe zniknie, jeśli przez kilka sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk regulacyjny.
- Wraz ze zniknięciem menu ekranowego wszelkie zmiany ustawień są automatycznie zapisywane w pamięci monitora. Należy unikać wyłączenia monitora podczas korzystania z menu ekranowego, gdyż dokonane zmiany mogą nie zostać wówczas zapisane.
- Ustawienia taktowania, fazy i pozycji obrazu są zapisywane osobno dla każdej rozdzielczości (= trybu synchronizacji). Wszelkie inne ustawienia obowiązują zawsze dla wszystkich rozdzielczości - nie ma możliwości ich regulacji dla poszczególnych ustawień synchronizacji.

## DOSTĘPNE PARAMETRY REGULACYJNE



Regulacja		Problem / Opcja	Naciśnij
 Jasność *1 Brightness		Za jasny obraz Za ciemny obraz	  +   -
 Kontrast Contrast		Zbyt matowy obraz Zbyt intensywny obraz	  +   -
 Taktowanie *2 *3 Clock		Korekcja migającego tekstu lub linii	  +   -
 Faza *2 *3 Phase		Korekcja migającego tekstu lub linii	  +   -
 Pozycja obrazu w poziomie *3 H-Position		 Obraz zbyt przesunięty w lewo  Obraz zbyt przesunięty w prawo	   
 Pozycja obrazu w pionie *3 V-Position		 Obraz zbyt nisko  Obraz zbyt wysoko	  +   -
 Menu główne Return to Menu		Powrót do „Menu: 1”	

\*1 Potrzeba korekcji jasności pojawia się, gdy monitor jest używany w ciemnym pomieszczeniu i obraz wydaje się być zbyt jasny.

\*2 Patrz strona 17 REGULACJE OBRAZU.

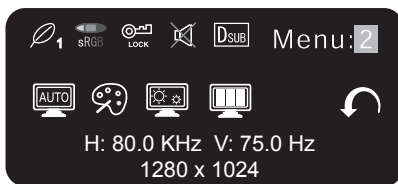
\*3 Ustawienie dostępne tylko w trybie analogowym (sygnał przez wejście D-Sub).

**B** Można pominąć strony menu ekranowego i wyświetlić skalę regulacji jasności i kontrastu **bezpośrednio**, używając następujących przycisków sterujących:

- Kontrast: Naciśnij przycisk , gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
- Jasność: Naciśnij przycisk , gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

### PRZEŁĄCZANIE REGULACJI JASNOŚĆ/KONTRAST

Aby przełączać między regulacjami jasności i kontrastu, naciśnij przycisk MENU w ciągu 5 sekund od ostatniego użycia przycisku regulacji jasności/kontrastu w trybie bezpośrednim.

**Menu: 2**


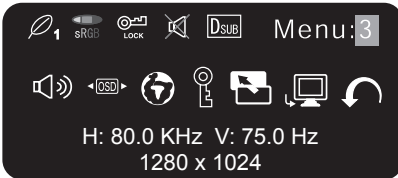











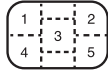



Regulacja	Problem / Opcja		Naciśnij									
Autokonfiguracja *1.2 Auto Set-up <b>B</b>	Nie <b>NO</b>	Powrót do menu głównego										
	Tak <b>YES</b>	Automatyczne dopasowanie taktowania i fazy										
	Dopasuj Setting	Nie <b>OFF</b>	Autokonfiguracja nie będzie automatycznie inicjowana po zmianie sygnału wejściowego									
		Tak <b>ON</b>	Autokonfiguracja (dopasowanie fazy i taktowania) będzie inicjowana po każdej zmianie sygnału WE.									
<b>INFO</b>	■ Podczas wykonywania autokonfiguracji ekran może zaciemnić się na ok. 5 sekund.											
Temperatura kolorów Color Temp	1	Kolor 1: 9300K										
	2	Kolor 2: 7500K										
	3	Kolor 3: 6500K										
	s	sRGB										
	użytkownika		<table border="1"> <tr> <td>R</td> <td rowspan="3">Za słaby</td> <td rowspan="3"> <b>+</b> </td> </tr> <tr> <td>G</td> </tr> <tr> <td>B</td> </tr> </table>	R	Za słaby	<b>+</b>	G	B	<table border="1"> <tr> <td>Za mocny</td> <td rowspan="3"> <b>-</b> </td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	Za mocny	<b>-</b>	
R	Za słaby	<b>+</b>										
G												
B												
Za mocny	<b>-</b>											
<b>INFO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ sRGB jest międzynarodowym standardem, który definiuje i ujednocnia wyświetlanie kolorów przez różne urządzenia sprzętowe.</li> <li>■ Gdy włączony jest tryb sRGB, nie można zmienić współczynnika gamma ani ostrości (ustawienia te są zablokowane).</li> <li>■ Gdy tryb sRGB jest aktywny, wyświetlany jest symbol  sRGB.</li> </ul>											
Ostrość obrazu *2 Sharpness	1 2 3 4 5	<b>+</b> <b>-</b>										
	Regulacja ostrości dla rozdzielczości mniejszych niż SXGA (1280 x 1024). Jakość obrazu regulowana jest w 5 stopniach (1 - ostry, 5 - miękki).  Przyciskiem „+” zmienia się jakość obrazu w kolejności numerycznej, natomiast przyciskiem „-” w kolejności odwrotnej do numerycznej.											
Gamma Gamma	WYŁ <b>OFF</b>	obraz normalny										
	Tryb 1	wysoki kontrast										
	Tryb 2	obraz ciemny										
Menu główne Return To Menu	Powrót do „Menu: 2”											

\*1 Poprawna autokonfiguracja wymaga wyświetlenia obrazu testowego (patrz strona 18 REGULACJE OBRAZU).






\*2 Ustawienie dostępne tylko w trybie analogowym (sygnał przez wejście D-Sub).





**B** Można pominąć strony menu ekranowego i przejść do autokonfiguracji (= automatycznej regulacji fazy i taktowania) **bezpośrednio**, używając następujących przycisków:

- Autokonfiguracja: Naciśnij przycisk AUTO/EXIT, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

Menu: 3	
	
Regulacja	Problem / Opcja
 Głośność Volume <span style="float: right;"><b>B</b></span>	Za cicho Za głośno <div style="text-align: right;">      </div>
<b>INFO</b>  Ten symbol jest wyświetlany, gdy głośniki są wyłączone (wyciszone).	
 Pozycja OSD OSD Position	Menu ekranowe OSD może być wyświetlane w pięciu różnych miejscach ekranu (patrz rysunek obok):  Przyciskiem „+” zmienia się pozycję menu OSD w kolejności numerycznej, natomiast przyciskiem „-” w kolejności odwrotnej do numerycznej. <div style="text-align: right;">         </div>
 Język Language	Eng   angielski
	Dth   niemiecki
	Fns   francuski
	Epl   hiszpański
	lty   włoski
Jpn   japoński	
 Blokada Lockout	WYŁ OFF   Blokada jest wyłączona (nieaktywna)
	WŁ ON   Wszystkie regulacje w menu OSD oprócz tej funkcji są zablokowane (nie można wprowadzać zmian)
<b>INFO</b>  Ten symbol jest wyświetlany, gdy funkcja blokady jest aktywna.	

- B** Można pominąć strony menu ekranowego i dokonywać ustawień dźwięku **bezpośrednio**, używając następujących przycisków sterujących:
- Aby wyregulować głośność, wciśnij przycisk +/- na 1-2 sekundy, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
  - Aby wyłączyć (wyciszyć) dźwięk, wciśnij przycisk AUTO/EXIT na 1-2 sekundy, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
  - Aby zmienić wejście sygnału wizyjnego, wciśnij przycisk OPQ/INPUT na 1-2 sekundy, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

Regulacja	Ustawienia	
 Reset Reset	Nie <b>NO</b>	Powrót do menu głównego
	Tak <b>YES</b>	Zostaną załadowane domyślne nastawy parametrów
 Wejście sygnału Signal Select <b>B</b>	D-SUB	Analogowe wejście sygnału wizyjnego
	DVI	Cyfrowe wejście sygnału wizyjnego
<b>INFO</b>  symbol ten wyświetlany jest przy aktywnym wejściu D-Sub  symbol ten wyświetlany jest przy aktywnym wejściu DVI-D		
 Menu główne Return To Menu	Powrót do „Menu: 3”	

Tryb OPQ (Optimized Picture Quality) <b>B</b>		
Regulacja	Objaśnienie	
1 Pct  Tryb wyświetlania obrazów	Wysoka jasność	
2 Text  Tryb wyświetlania tekstów	Normalna jasność	
3 Eco1  Tryb ekonomiczny ECO 1	Zredukowana jasność lampy podświetlającej	
4 Eco2  Tryb ekonomiczny ECO 2	Jasność lampy zredukowana bardziej niż w trybie ECO 1	

## UWAGI

- Przy pracy z tekstem należy zmienić jasność z trybu wyświetlania obrazów na tryb wyświetlania tekstów. W innym razie może dojść do szybkiego zmęczenia wzroku.
- Dłuższa praca w trybie ekonomicznym może powodować zmęczenie wzroku.

- B** Można pominąć strony menu ekranowego i przejść do ustawiania trybu OPQ **bezpośrednio**, używając następujących przycisków sterujących:
- Tryb OPQ: Naciśnij przycisk OPQ, gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane.

## REGULACJE OBRAZU

- W niniejszej instrukcji obsługi określenie „REGULACJE OBRAZU“ oznacza ustawienia pozycji obrazu, a także minimalizację efektu migotania i rozmywania czcionek lub linii na ekranie użytkowanego monitora.
- Monitor został zaprojektowany do optymalnego wyświetlania obrazu w rozdzielczości 1280 × 1024 punktów. Rozdzielczości poniżej 1280 × 1024 punktów wyświetlane są z nieco niższą jakością, ponieważ są one automatycznie rozciągane (interpolowane) na cały ekran monitora. Dlatego też zaleca się normalną eksploatację monitora z rozdzielczością 1280 × 1024 punktów.
- Teksty lub linie wyświetlane w niższych rozdzielczościach mogą być rozmyte lub mieć inną grubość.
- Pozycja obrazu winna być regulowana poprzez menu ekranowe OSD. Zmiana pozycji obrazu za pośrednictwem komputera może prowadzić do błędów odwzorowania.
- Wszelkich regulacji obrazu należy dokonywać co najmniej po 30 minutach od włączenia monitora, gdy jest on już odpowiednio wygrzany.
- Po wykonaniu autokonfiguracji mogą ewentualnie być konieczne dalsze regulacje, w zależności od indywidualnych preferencji użytkownika odnośnie rozdzielczości i ustawień sygnału.
- Funkcja autokonfiguracji może pracować poprawnie tylko wówczas, gdy na ekranie wyświetlony jest obraz testowy. W innym razie należy przeprowadzić ręczną regulację parametrów obrazu.

Istnieją dwie możliwości regulacji obrazu. Albo automatyczna regulacja taktowania, fazy i pozycji obrazu, albo ręczne nastawianie wszystkich parametrów. Jeśli monitor podłączany jest do nowego komputera, należy skorzystać z funkcji autokonfiguracji, gdyż inaczej wyświetlona zostanie inna rozdzielczość. Jeśli po uruchomieniu funkcji autokonfiguracji obraz nadal migocze, jest nieostry lub jego wielkość jest nieprawidłowa, należy przystąpić do regulacji ręcznych. Ustawienia należy przeprowadzać przy wyświetlonym obrazie testowym (Test.bmp). Obraz testowy można pobrać z witryny internetowej firmy iiyama: <http://www.iiyama.pl>.

### Postępuj według poniższej procedury, aby na wejściu D-Sub uzyskać prawidłowy obraz.

Objaśnienia odnoszą się do regulacji dokonanych w systemie Windows 95/98/2000/Me/XP.

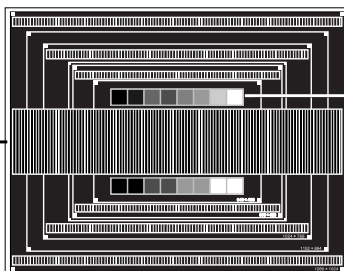
- ① Wyświetl obraz w oryginalnej wielkości.
- ② Ustaw obraz testowy Test.bmp jako tło (tapetę) pulpitu Windows.

#### UWAGI

- Opis tej czynności znajduje się w odpowiedniej dokumentacji.
- Obraz Test.bmp przygotowano w rozdzielczości 1280 × 1024. W oknie dialogowym ustawień tła (tapety) pulpitu należy wybrać wyśrodkowane położenie tła pulpitu. W przypadku korzystania z dodatku Microsoft® PLUS! 95/98 należy usunąć zaznaczenie z opcji rozciągania obrazu tła na cały ekran.

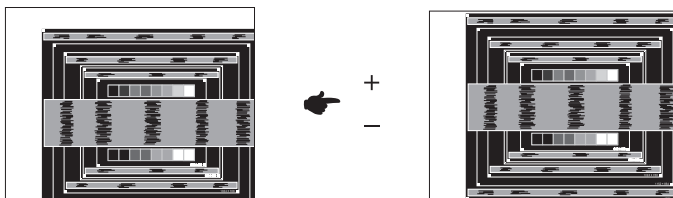
<obraz testowy>

Wzór paskowy  
„zebra”

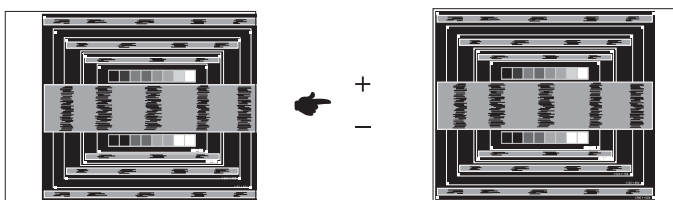


Obraz testowy ma rozdzielczość 1280 x 1024 pikseli

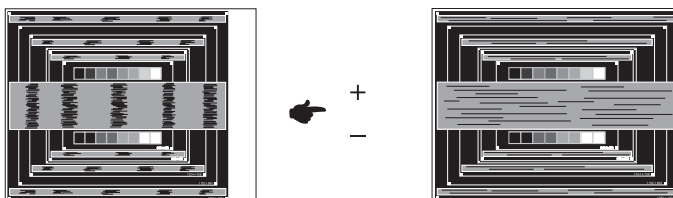
- ③ **Wciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO/EXIT (autokonfiguracja).**
- ④ **Jeśli po uruchomieniu funkcji autokonfiguracji obraz nadal migocze, jest nieostry lub jego wielkość jest niedobra, należy przystąpić do regulacji ręcznych według poniższej procedury.**
- ⑤ **Ustaw pionową pozycję obrazu (V-Position) w ten sposób, aby jego górna oraz dolna krawędź zrównały się odpowiednio z górną i dolną krawędzią ekranu.**



- ⑥ **1) Ustaw poziomą pozycję obrazu (H-Position) w ten sposób, aby jego lewa krawędź zrównała się z lewą krawędzią ekranu.**



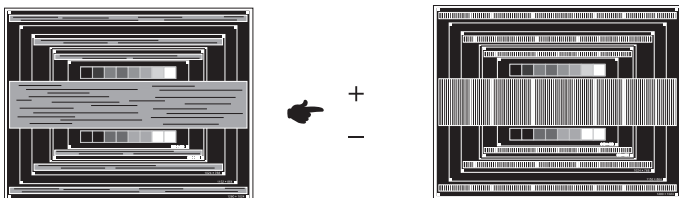
- 2) Zmieniając ustawienia taktowania powiększ prawą stronę obrazu tak, aby zrównała się z prawą krawędzią ekranu.**



#### UWAGI

- Jeśli podczas regulacji taktowania lewa strona obrazu przesuwa się w prawo, należy powtórzyć odpowiednio kroki 1) i 2).
- Poprzez regulację taktowania można również wyeliminować pionowe, falowe linie, pojawiające się przy wyświetlaniu wzorów typu „zebra”.
- Podczas przeprowadzania regulacji taktowania oraz pozycji pionowej i poziomej obraz może migotać.
- Jeśli po ustawieniu taktowania wyświetlany obraz jest szerszy lub węższy niż dostępna powierzchnia ekranu, należy powtórzyć regulację od punktu ③.

- ⑦ **Poprzez regulację fazy wyeliminuj poziome, falowe linie oraz efekty zamazania i migotania, pojawiające się przy wyświetlaniu wzorów typu „zebra”.**



#### UWAGI

- Jeśli jakieś części obrazu są zamazane lub silnie migotają, to możliwe jest, iż ustawienia taktowania nie są optymalne. W celu wprowadzenia odpowiedniej korekcji powtórz punkty ⑥ i ⑦. Jeśli mimo optymalizacji taktu problem nie ustępuje, zmniejsz częstotliwość odświeżania obrazu (60Hz) i powtórz procedurę regulacji od punktu ③.
  - Jeśli po wyregulowaniu fazy zmiana uległa również pozioma pozycja obrazu (H-Position), należy ją odpowiednio skorygować.
- ⑧ **Po zakończeniu regulacji taktowania i fazy można przystąpić do ustawiania jasności i temperatury kolorów według własnego uznania. Na końcu należy przywrócić pierwotne tło (tapetę) pulpitu.**

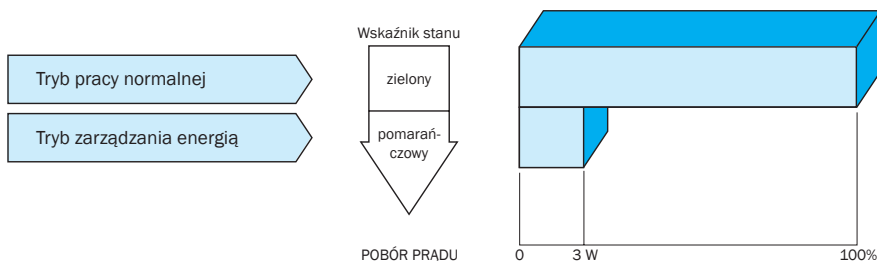
## ZARZĄDZANIE ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią spełnia wytyczne ENERGY STAR® oraz VESA/DPMS. Redukuje ona niepotrzebne zużycie energii elektrycznej automatycznie wyłączając monitor, gdy nie jest on używany.

Aby skorzystać z tej funkcji, monitor musi być podłączony do komputera obsługującego standard zarządzania energią VESA/DPMS. Niniejszy monitor dysponuje trybem zarządzania energią, który pozwala na znaczne ograniczenie poboru energii. Wszelkie potrzebne ustawienia, włącznie z ustawieniami czasu, należy przeprowadzać w systemie operacyjnym komputera.

### ■ Tryb zarządzania energią

Monitor przechodzi w tryb zarządzania energią, gdy na wejściu nie ma żadnego sygnału synchronizacji (ani poziomej, ani pionowej). Ekran staje się czarny, wskaźnik stanu świeci na pomarańczowo, a pobór mocy spada poniżej 3 W. Po poruszeniu myszką lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury monitor wychodzi z trybu zarządzania energią, a obraz pojawia się po kilku sekundach.



### UWAGI

- Niewielka ilość prądu jest pobierana również w trybie zarządzania energią. Dlatego też, jeśli monitor nie będzie dłużej używany (np. w nocy lub podczas weekendu), należy go wyłączyć. W ten sposób można całkowicie wyeliminować niepotrzebne zużycie energii.
- Istnieje możliwość, iż sygnał wideo z komputera będzie aktywny mimo braku sygnału synchronizacji pionowej lub poziomej. W takim przypadku funkcja zarządzania energią może nie działać prawidłowo.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Jeśli monitor nie pracuje prawidłowo, należy najpierw poszukać przyczyn w oparciu o poniższą listę:

1. Sprawdź ustawienia opisane w rozdziale UŻYTKOWANIE MONITORA. Jeśli monitor nie wyświetla obrazu, przejdź do punktu 2.
2. Poszukaj przyczyny w poniższym zestawieniu możliwych problemów i ich rozwiązań.
3. W razie stwierdzenia problemu, który nie występuje w poniższym zestawieniu i którego nie można rozwiązać w oparciu o podane tu wskazówki, wyłącz monitor, odłącz go od zasilania i zwróć się o pomoc do sprzedawcy lub lokalnego przedstawiciela firmy iiyama.

## Problem

## Wskazówki

### ① Brak obrazu

(wskaźnik stanu  
nie świeci)

Czy zasilacz jest podłączony prawidłowo?  
Czy kabel zasilający jest podłączony prawidłowo?  
Czy monitor został włączony (ON)?  
Przy pomocy innego urządzenia elektrycznego sprawdź, czy jest prąd w sieci elektrycznej.

(wskaźnik stanu świeci  
na zielono)

Czy uaktywniony został wygaszacz ekranu? Aby to sprawdzić, poruszaj myszką lub naciśnij jakiś klawisz na klawiaturze.  
Zwiększ jasność i kontrast.  
Czy komputer jest włączony?  
Czy kabel sygnałowy podłączony jest prawidłowo?  
Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?

(wskaźnik stanu świeci na  
pomarańczowo)

Jeśli monitor znajduje się w trybie zarządzania energią, poruszaj myszką lub naciśnij jakiś klawisz na klawiaturze.  
Czy komputer jest włączony?  
Czy kabel sygnałowy podłączony jest prawidłowo?  
Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?

### ② Brak synchronizacji obrazu

Czy kabel sygnałowy został prawidłowo podłączony?  
Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?  
Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?

### ③ Wyświetlany obraz nie znajduje się w centrum ekranu

Czy sygnały synchronizacji z karty graficznej odpowiadają parametrom monitora?

### ④ Obraz jest za ciemny lub za jasny

Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?

### ⑤ Obraz jest niestabilny

Czy parametry zasilania są zgodne ze specyfikacją monitora?  
Czy poziom sygnału wideo na wyjściu karty graficznej odpowiada specyfikacji monitora?

## Problem

## Wskazówki

⑥ Brak dźwięku z głośników

Czy źródło sygnału audio (komputer, karta dźwiękowa etc.) jest włączone?  
Czy kabel audio jest podłączony prawidłowo?  
Czy ustawiono odpowiedni poziom głośności?  
Sprawdź, czy dźwięk nie jest wyciszony (wyłączony).  
Czy poziom sygnału audio, wychodzącego z karty dźwiękowej odpowiada specyfikacji monitora?

⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy

Czy poziom sygnału audio, wychodzącego z karty dźwiękowej odpowiada specyfikacji monitora?

⑧ Dają się słyszeć dziwne odgłosy

Czy kabel audio jest podłączony prawidłowo?

# DODATEK

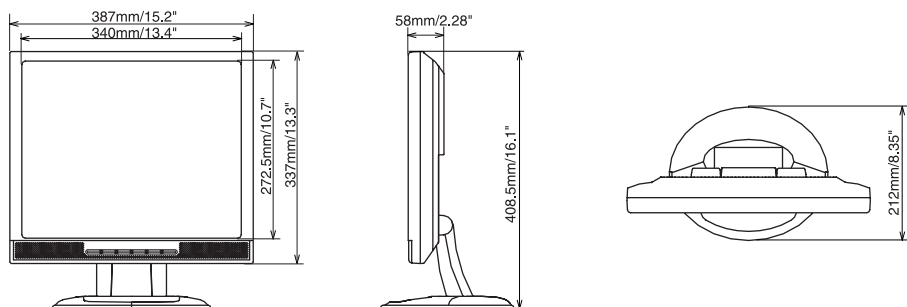
## SPECYFIKACJA MONITORA

Panel LCD	Typ	a-Si TFT Active Matrix
	Przekątna	43 cm / 17,0"
	Wielkość plamki	0.264 (poziom) × 0.264 (pion) mm
	Jasność	350 cd/m <sup>2</sup> (typowo)
	Kontrast	350 : 1 (typowo)
	Kąty widzenia	160° w poziomie, 120° w pionie (prawa/lewa po 80°, góra/dół po 60°)
	Czas reakcji	10 ms (czarny, biały, czarny)
Liczba wyświetlanych kolorów	ok. 16,2 mln.	
Częstotliwości synchronizacji	analogowo: pozioma: 30,0-82,0 kHz; pionowa: 56-76 Hz cyfrowo: pozioma: 30,0-82,0 kHz; pionowa: 56-76 Hz	
Szerokość pasma wizyjnego	maks. 135 MHz	
Rozdzielczość	maks. 1280 x 1024 (1,3 Mpix)	
Wejścia sygnału	D-Sub mini (15-stykowe), DVI-D (24-stykowe)	
Plug and Play	VESA DDC 2B™	
Synchronizacja	Separate Sync: TTL, dodatnia lub ujemna	
Sygnał wizyjny	analogowy: 0.7Vp-p (standardowo), 75Ω, dodatni cyfrowy: standard DVI rev. 1.0 (Digital Visual Interface)	
Wejście sygnału audio	mini jack ø 3.5mm, stereo	
Sygnał audio	maks. 1,0V rms	
Głośniki	2 x 2,5 W stereo	
Maks. wielkość obrazu	337,9 mm × 270,34 mm / 13,3" × 10,6" (szer. × wys.)	
Zasilanie	zasilacz: wejście: 100-240V AC, 50/60Hz, 1.6A; wyjście: 19V DC, 3.16A; model: UP060B1190; producent: Potrans monitor: 19V DC, 2.6A	
Pobór mocy	maks. 50W (w trybie zarządzania energią: maks 3W*)	
Wymiary / Waga	387 × 408,5 × 212 mm / 15,2 × 16,1 × 8,35" (szer.×wys.×głęb.) 3.5 kg / 7.7 lbs	
Regulacja nachylenia panelu	maks. 30° w tył, maks. 5° w przód	
Warunki otoczenia	Temperatura eksploatacji: ⇒ od 5 do 35 °C / od 41 do 95 °F Temperatura składowania: ⇒ od -20 do 60 °C / od -4 do 140 °F Wilgotność (dla temp. od -20 do 50 °C / od -4 do 122 °F): ⇒ od 20 do 85 % (bez kondensacji) Wilgotność (dla temp. od 50 do 60 °C / od 122 do 140 °F): ⇒ od 20 do 55 % (bez kondensacji)	
Normy / Certyfikaty	TCO '99, CE, TÜV-GS / MPR3 (prEN50279) / ISO 13406-2, FCC-B, UL / C-UL, VCCI-B	

### INFO

\* Pod warunkiem, że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

## WYMIARY



## SYNCHRONIZACJA

Tryb wideo		Częstotliwość pozioma	Częstotliwość pionowa	Szerokość pasma wizyjnego
VESA	VGA 640 x 480	31,469 kHz	59,940 Hz	25,175 MHz
		37,500 kHz	75,000 Hz	31,500 MHz
		37,861 kHz	72,809 Hz	31,500 MHz
	SVGA 800 x 600	35,156 kHz	56,250 Hz	36,000 MHz
		37,879 kHz	60,317 Hz	40,000 MHz
		46,875 kHz	75,000 Hz	49,500 MHz
		48,077 kHz	72,188 Hz	50,000 MHz
	XGA 1024 x 768	48,363 kHz	60,004 Hz	65,000 MHz
		56,476 kHz	70,069 Hz	75,000 MHz
		60,023 kHz	75,029 Hz	78,750 MHz
SXGA	1152 x 854	67,500 kHz	75,000 Hz	108,000 MHz
	1280 x 1024	63,981 kHz	60,020 Hz	108,000 MHz
		79,976 kHz	75,025 Hz	135,000 MHz
VGA TEXT	720 x 400 <sup>*1</sup>	31,469 kHz	70,087 Hz	28,322 MHz
Macintosh	640 x 480	35,000 kHz	66,667 Hz	30,240 MHz
	832 x 624	49,725 kHz	74,500 Hz	57,283 MHz
	1024 x 768	60,150 kHz	74,720 Hz	80,000 MHz

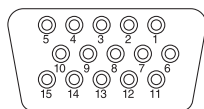
### INFO

<sup>\*1</sup> Obraz będzie rozciągnięty w pionie, gdyż przy tej rozdzielczości stosunek boków nie jest równy 4:3.

<sup>\*2</sup> Niekompatybilne ze standardem DVI.

## PRZYPORZĄDKOWANIE STYKÓW W ZŁĄCZACH

### ■ Złącze D-Sub mini, 15 styków



D-SUB

Styk	Sygnal WE	Styk	Sygnal WE
1	czerwony wideo	9	
2	zielony wideo	10	masa
3	niebieski wideo	11	masa
4	masa	12	dane DDC (SDA)*
5	masa	13	synchronizacja pozioma
6	czerwony wideo masa	14	synchronizacja pionowa
7	zielony wideo masa	15	zegar DDC (SCL)*
8	niebieski wideo masa		* zgodne z VESA DDC

PL

### ■ Złącze DVI-D, 24 styki



DVI-D

Styk	Sygnal WE	Styk	Sygnal WE
1	dane T.M.D.S 2 -	13	
2	dane T.M.D.S 2 +	14	
3	dane T.M.D.S 2 masa	15	masa
4		16	rozpoznanie Hot Plug
5		17	dane T.M.D.S 0 -
6	wejście DDC (SCL)*	18	dane T.M.D.S 0 +
7	dane DDC (SDA)*	19	dane T.M.D.S 0 masa
8		20	
9	dane T.M.D.S 1 -	21	
10	dane T.M.D.S 1 +	22	dane T.M.D.S takt masa
11	dane T.M.D.S 1 masa	23	dane T.M.D.S takt +
12		24	dane T.M.D.S takt -

\* zgodne z VESA DDC



The logo for iiyama, featuring the word "iiyama" in a bold, lowercase, sans-serif font. The two 'i's are connected at their top points, and the 'y' has a small loop at its top. The 'a' is a simple, rounded shape.

[www.iiyama.pl](http://www.iiyama.pl)

iiyama Polska Sp. z o.o.  
Byków 58  
55-095 Mirków k/Wrocławia

Tel.: 71 33 05 181  
Fax: 71 33 05 180

**Bezpłatna infolinia: 0 800 IIYAMA (449262)**